

KONSTEN ÅTLANDS BYGDENS F O L K !

Tomelilla Konstsamling har vid två tillfällen erhållit donationer av Victor Kulle verk. 2016 fick man de oljor och grafiska blad som redan varit deponerade hos samlingen, samt ytterligare en mängd verk. Givaren då var en släkting till Kulle som ville vara anonym.

Sommaren 2025 fick Tomelilla Konstsamling ytterligare en fin och synnerligen vältajmad donation, då minnesutställningen "Victor Kulle 130 år" redan var planerad. Systrarna Pia Jensen, Kristina Jensen Ödahl och Camilla Jensen, som är släktingar till konstnären, står bakom donationen. Verken fanns i deras mammas kvarlåtenskap.



Tomelilla Konstsamling presenterar Victor Kulle 130 år

260124 - 260503



TOMELILLA KONSTHALL



Victor Kulle
självpporträtt träsnitt 1945

Victor Kulle

Andens seger över materien
- en prövningarnas konstnär

Victor Henry Kulle föddes i Vollsjö den 7 december 1896. Han lämnade föräldrahemmet redan som femtonåring och for till Köpenhamn. Där studerade han både dag- och kvällstid och utbildade sig till trädgårdsarkitekt, ett yrke han aldrig hann utöva på grund av ett tragiskt öde som drabbade honom redan vid 27 års ålder.

Inte nog med att hans svenska medborgarskap hade fråntagits honom vid återkomsten till Sverige. (Han fick dock tillbaka det) Han insjuknade i en på den tiden märklig och obotlig ledsjukdom som gjorde honom till invalid för resten av livet. Kulle tillbringade drygt tio långa år i sjukhussängen och trots ett flertal operationer förbättrades varken hans sjukdom eller värk. Victor Kulle förblev stelopererad under hela sitt liv och kunde till exempel inte sitta ner.

För att fördriva de långa sjukhusdagarna började han teckna. Personalen på sjukhuset blev intresserade och han tog beställningar och tecknade efter foton.

Så småningom fick Kulle kontakt med en teckningslärare som kom till honom och gav undervisning i grafiska tekniker. Victor började läsa alla tillgängliga konstaböcker, och i en bok hittade han följande mening: "Om konstnären bara har något att uttrycka, så hittar han nog sin teknik". Den meningen blev en vändpunkt för honom och han försökte börja om från början och hitta tillbaka till sin fantasi.

Han fantiserade ihop barnböcker och illustrerade både tidskrifter och böcker. Han hade även talang för att skriva dikter och under 1930 och 40- talen införde Sydsvenska Dagbladet varje vecka en illustrerad dikt av Victor Kulle. Konsten, som tidigare varit en bisyssla för Kulle blev nu huvudsysslan och han ägnade sig även åt måleri, både olja och akvarell, men fastnade till slut för träsnitt. Träsnitt i färg är en myckel gammal konst, som under många år legat nere. I mitten av 1700-talet började japanerna arbeta med det, och i Europa var det faktiskt Picasso som under åren 1908-1910 utövade konsten.

Kulle hade ingen utbildning på området, men lärde sig själv allteftersom problemen uppstod. Troligen har ingen annan svensk konstnär ägnat sig åt träsnittets problematik med sådan iver som Victor Kulle.

Han "slog igenom" 1946, då han blev antagen på Skånes Konstförenings Salong. Redan 1951 hade han sin första separatutställning i Tomelilla Konstsamlingens lokal vid prästgården. 1969 och -70 var han representerad på Österlensalongen, 1973 deltog han i Skånekonstens Veteraner och 1974 hade han en mycket uppmärksam utställning av ett trettiotal träsnitt på Tomelilla Konsthall.

Om Victor Kulle kan sägas, att han inte enbart var bildkonstnär, utan även levnadskonstnär. Han var ingen vän av yviga gester eller stora ord. Han var lågmäld, men hans starka vilja, optimism, humor och mod var hans pålitliga följeslagare. Hans svåra handikapp gjorde att han alltid stod och arbetade.

Tack vare en verkligt förstående bilskoleinspektör i Malmö, som var intresserad av handikappades möjligheter till bilkörning, tog Kulle körkort i 50-års åldern och körde därefter bil i liggande ställning ända upp över 80 års ålder.

Victor Kulle var under hela sitt liv bosatt i Vanstad. Denne skånepåg, som vi har all anledning att vara stolta över, avled den 11 november 1982, 86 år gammal. Han ligger begravd på Vanstad kyrkogård.

